

經部

欽定四庫全書 經部

儀禮章句卷一至四

詳校官監察御史臣陳化龍

給事中臣温常綬覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣盧遂

謄録監生臣黄臣鵠

欽定四庫全書　　經部四

儀禮章句　　禮類二　儀禮之屬

提要

臣等謹案儀禮章句十七卷

國朝吳廷華撰廷華字中林初名蘭芳仁和人

康熙甲午舉人由中書舍人歴官福建海防

同知乾隆初嘗薦修三禮杭世駿榕城詩話

稱廷華去官後寄居蕭寺穿穴賈孔著二禮

疑義數十卷今考所著有周禮疑義已別著
録而此書則名章句未審别有儀禮疑義抑
或改名章句也其書以張爾岐儀禮句讀過
於墨守鄭注王文清儀禮分節句讀以句讀
為主箋注失之太畧因折衷先儒以補二書
所未及每篇之中分其節次每次之内析其
句讀其訓釋多本鄭賈箋疏亦間採他説附
案以發明之於喪禮尤為詳審如士喪禮祖

為嫡孫條疏謂祖孫本非一體此謂祖為適

子服斬故於孫不重服特隆於大功疏說非

是陳大斂具條熬黍稷各二筐敖繼公謂置

此代奠此獨從注說謂設以聚蟻去熬而蟻

亦俱去蓋善法也又謂既夕禮皆木桁久之

句久當作盧氏灸諸牆之灸拄也以辨注疏

之非又謂祖奠主人當在柩東奠在其南則

亦在柩東注謂主人及奠俱在柩西非是頗

見精確惟於三年之喪過信毛奇齡三十六月之說不知此說倡自唐王元感當時已為禮官所駁閻若璩潛邱劄記辨之尤悉廷華蓋偶未考又謂袒免之免疑襯冠者案疏謂髽與括髮以麻布自項鄉前交於額上欲繞髻免亦如之但布廣一寸為異未聞有襯冠其說亦穿鑿然其章分句釋箋疏明簡於經學固不為無補也乾隆四十六年三月恭校

上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

儀禮章句卷一

同知吳廷華撰

士冠禮第一冠古亂反加冠之稱○士三等之士男子二十而冠四十始仕而冠以士稱者○父兄之為士者主之且其子亦學士也如下記元子猶士則自元子以下凡學士皆同此禮其異者特如襄九年左氏傳祼享金石之說而已疏云大戴禮公冠篇公冠四加天子亦四加文云天子諸侯十二而冠其皆禮之變與又內則女子十五而笄注謂未許嫁二十而笄其禮當同于冠也冠于五禮屬嘉禮○案十七篇次第始于大小戴及劉向三家賈疏謂其尊卑吉凶雜亂故鄭氏不從今第一至第十七則鄭

所定也又據賈云冠昏士相見為先後者以二十而冠三十而娶四十强而仕即摯見鄉大夫又為鄉大夫州長行鄉飲酒鄉射之事已下先吉後凶凶盡則行祭祀吉禮其說無義可尋竊謂此經為周官大宗伯五禮節目則當以大宗伯五禮之次為準據大宗伯職首曰以吉禮事邦國之鬼神而此祭禮也祭有尊卑則少牢饋食禮上篇當第一下篇第二特牲饋食禮第三其次曰以凶禮哀邦國之憂凶禮之首曰喪則喪服當第四士喪禮上篇第五下篇第六士虞禮第七又其次曰以賓禮親邦國則覲禮當第八聘禮第九士相見禮第十又其次曰以嘉禮親萬民嘉禮以昏冠賓射饗燕為目則昏禮當第十一士冠禮第十二據大射先行燕禮鄉射先行鄉飲酒禮則燕禮第十三大射第十四鄉飲酒禮第十五鄉射禮第十六食禮經文然與饗燕並行則公食大夫禮當第十七今次第姑仍其舊而附是說以明之○案注謂

童子居士位二十而冠于禮未合又以此士為諸侯之士其實王朝侯國通用之禮也

士冠禮筮于廟廟古廟字後同門筮為筮蓋問日之吉凶于蓍也廟禰廟凡行事受諸禰也于門不于廟者廟禰所獨門神所共也主人玄冠冠如字○主人冠者之父兄也冠以二尺二寸布上為襞積而橫縫之似升而項平玄則淺緇色也朝服示敬也十五升布制同玄端據特牲記及此經則惟素韠與爵韠為異爾緇帶黑緇帶也玉藻士練帶此蓋練之黑者素韠韠蔽膝也以白韋為之不言裳者與下玄端之裳同也註云素裳不見所據不言不言屨下黑屨是也儀禮言服不言佩文省即位于門東西面即就門廟門東門外之東主人位也日門東則近門矣西面者鬼神位在西鄉之有司如主人服有司謂公有司若私臣士受地則有臣無則隸子弟攝之如主人服敬同也

即位于西方門外之西去門少南東面北上東面鄉主人也北上尊者在北也筮與席所卦者具饌于西塾此蓍也曰筮者以所用名之席筮席所卦者記卦爻之版也筮不言櫝可知西塾門外西堂也此不言面位以士喪禮卜日奠龜準之筮當在塾東西之中所卦者在其東藉以席。注云所卦者所以畫地識爻未然布席于門中席即上所撰以藉筮者士喪有執席者蓋筮人取櫝卦者取版然後執而布之此文省耳門中謂棖闑之間闑西閾外西面闑門橛閾門限即閾也西面鄉所尊筮人執筴筮人中士公有司也筴策即蓍也抽上韇音獨。韇藏蓍器以常為之一上承一下冒抽上韇見蓍示有事也兼執之兩韇進取筮在西以主人在東故由西而進受命于主人東面請所筮宰自右少退贊命宰邑長家臣之

通稱私臣也位在西方至是乃東進主人西面右則其北也少儀曰詔辭自右少退從于主人贊助也筮人許諾許聽也諾應也右還音旋。還轉也東面南在右時卦者位在西故由南而西與卦者同北行即席也即席坐西面席門中所布者曰坐則與少牢立筮者興疏所謂蓍長三尺可坐筮也西面鄉神卦者在左卦者筮人之貳主記卦爻故以事名其官西面南在左蓋與筮人同席及面也卒筮卒已也四營十有八變而卦成也書卦卦者書于版言卦則爻可知。注以卦者記爻筮人書卦則與饋食禮興未然執以示主人。筮人執之東面授而示之案經不言進似即席上轉身示之但有授受之節則亦進而近主人也主人受眂。反之反還也還之使占筮人還轉而西面東面又轉而東面鄉主人也旅占旅衆也旅占者洪範所謂三人占也不言

坐則離席立占也卒進告吉東進若不吉則筮遠日凡筮吉事先旬內近日不吉則筮旬外遠日○疏以曲禮旬內外為士與大夫之分未的如初儀初筮人執筴以下徹筮席斂筴及席去之宗人告事畢宗人私臣主禮事者位在西方進東北面告也○以上筮日案曲禮命辭云為日假爾泰筮有常蓋命筮之辭也此文省爾要知十七篇凡彼此詳畧省互居多不能遍條分贊舉類此者參看可也主人戒賓戒告也告之使預致其敬賓咸友僚友之屬將冠子故合衆賓來觀禮者廣告之注所謂有吉事則樂與賢者歡成之也此與宿時詳畧蓋互見也○注止言僚友此特廣之賓禮辭許禮辭一辭即許也戒宿于門外皆朝服辭並見下主人再拜拜其許再拜重敬也賓答拜凡拜皆答如其數主人退去也賓拜送去則不顧故拜送皆不答前

期三日期冠期前三日容筮宿為期各一日也筮賓加冠之賓既戒又獨筮之凡以重其事如求日之儀求日筮日也如者筮于廟門以下乃宿賓宿讀如肅戒輕而宿重也賓所筮者賓如主人服賓亦重其事故其服如之出門左西面再拜門左門東拜門辱拜于門左則不當門也主人東面答拜乃宿賓上宿賓是擯介傳辭此則親致其辭也賓許已筮得吉故不辭主人再拜賓答拜主人退賓拜送宿贊冠者一人亦如之贊佐賓冠禮者蓋僚友戚友之卑者亦有擯如者賓如主人服以下。以上戒宿厥明夕宿賓明日之夕冠前一日也為期于廟門之外為期定冠時也于廟門外者在寢則褻入廟則瀆也主人立于門東筮日位也

兄弟在其南兄弟兼宗族親戚言少退西面北上有司皆如宿服宿服朝服言有司則主人及兄弟可知立于西方東面北上亦筮日位擯者請期擯有司相禮者自西來東面請之宰告曰質明行事宰亦自西來主人之右告之質正也謂旦日正明事冠事告兄弟及有司擯者告也告兄弟東面有司西面告事畢宗人告也擯者告期于賓之家為期無他事賓導不與故就告之言賓則贊可知○以上為期夙興夙早興起也此在冠日質明之前設洗洗承沃盥者棄水器疑即槃也注曰士用鐵先設之者禮先致潔也直于東榮朱子云士大夫屋南北兩下東西則于棟下為腰簷是謂之榮榮翼也言與屋為榮翼也直遥相當也疏云榮屋梠之兩頭起者案說文棟在中前為梠即楣也則

棟與相兩頭腰簷俱謂之榮其起者腰簷也此東西之節**南北以堂深**此南北之節也朱子云庭蓋三堂之深則以堂深者謂洗在南北去堂如一堂之深蓋與碑相當所謂三分庭一在北也或云庭得二堂之深謂洗之南北皆如堂深也並存之**水在洗東**貯水以罍注云尊卑皆用金大小異沃盥則以匜若料也**陳服于房中西墉下**服三加服房東房堂北中為室室左右為房墉牆也西墉房中之西壁也**東領**戶在東便于取**北上**尊服在北**爵弁服**此陳服而言弁及冠以冠表服也弁象合手爵弁用三十升布為之形如爵又黑多赤少如爵頭色也注以弁冕而無旒非**纁裳**纁淺絳色禮服帷裳十二幅腰有襞積而旁無殺縫注則以為前三幅後四幅也**純衣**衣緇色純絲也言衣則裳可知禮服用玄端正幅為身旁屬兩袂長皆二尺二寸方領制與深衣畧同惟衣裳殊為異**緇帶**

韎韐韎絳色韐合韋為之即韠也爵弁祭服尊故在北皮弁服以白鹿皮為冠象上古也注謂視朔之服其實他禮亦用之素服亦十五升布素積辟也素裳辟蹙其腰中也緇帶素韠此次于爵弁玄端端正也玉藻為大夫私朝之服注謂入廟服此本玄冠服不言玄冠者明為緇布冠陳之○注謂朝服異其裳存參與玄裳黃裳雜裳可也雜色未詳注云前玄後黃可者三裳可隨用也○注謂上士玄裳中士黃裳下士雜裳與可字義未協緇帶爵韠亦爵頭色緼皆詳下經緇布冠缺項此即緇纚也蓋上古冠始加用之尊古也缺注讀如有頍者弁之頍或當時有此音也○案缺項未詳注疏則以冠下有武武下有缺項缺圍髮際結項項中蓋項中有纚穿纓結之以固缺又四隅為綴上綴于武以固冠也又或疑缺即項中之纓弁師注所謂項上小鼻紐以貫笄者據

下賓右執項左執前則項本在冠武後以其近項名之又項中有縄故謂之缺項非別有一缺項在武下也然則項本在冠此特因組纓而類及之曰屬于缺亦冠後事此蓋預明其用爾此較勝于注並存參 青組纓屬于缺 組冠系屬連也綴也謂以二條組兩相屬于缺垂條于頤下而結之 緇纚 音繼〇纚鐵絲為之以韜髮 廣終幅 幅廣二尺二寸 長六尺 髮長不過六尺纚如之 皮弁笄 爵弁笄 固冠笄也緇布冠無笄者以其僅可撮髮故即用安髮之笄也 緇組紘纁邊 紘纓兩端蓋以一條組繫笄之左繞頤右相仰屬于笄屈繫垂其餘以為飾邊組之側蓋中緇而纁其邊也 同篋 篋狹而長所謂隨方也組纓緇纚兩笄組紘並貯一器以待事也據或說則缺在冠應入下文匴中注則以為同一篋也 櫛實于簞 櫛理髮器簞竹筒安髮之笄亦在焉 蒲筵二 筵席也二者冠及禮

各一在南卷之置服南在南無篚簞席言房中所陳以所用先後為次先南而後北也側尊一甒醴為禮子設也側特一醴無玄酒也設尊曰尊尊受五斗甒瓦甒醴一宿而成具酒味而已此尊東鄉西面酌之篚又在其東在服北用最後也有篚竹器如笒實勺觶角柶勺尊升所以㪺酒受一升爵三升曰觶柶狀如匕以角為之取其滑周制蒲勺也〇㪺音拘脯醢乾肉薄析曰脯酒漬乾肉加粱麴及鹽曰醢南上籩豆次尊籩在南爵弁皮弁緇布冠各一匴音筭〇匴竹器後世冠箱也執以待于西坫南有司三人分執之坫在堂角其南堂下階西也南面東上賔南來故南面鄉之東上上爵弁也賔升則東面北上〇以上陳設右第一章冠前之禮凡四節一筮日二戒宿三為期四陳設朱子儀禮經傳通解移下經屨

夏用葛至末五十字于此主人玄端爵韠亦玄冠立于阼階下阼階東階主人酬酢賓客之地故名直東序西面堂上東西牆曰序凡弟畢袗玄畢盡也袗如袗絺綌之袗玄玄冠玄端也○注袗同也恐悞立于洗東退于主人西面北上擯者玄端私臣負東塾東塾門內東堂負之北面相主人故在東將冠者采衣紒古文作結○采衣未冠者所服玉藻云童子之飾也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也紒結也以錦束髮與鬌髮之纚不同童子結無笄也在房中南面服東東西之中當户而立賓如主人服贊者玄端從之凡言贊皆賓贊冠者以上服文錯出其實皆如主人服立于外門之外外門大門也擯者告擯者在內塾介告之擯因東面告主人也主人迎

出門左西面再拜　賔答拜　主人揖贊者贊者卑揖之而已與賔揖先入道之待于門內霤賔入贊者隨之下同每曲揖廟在大門內之東賔入將同折而東揖直廟將北曲又揖至于廟門揖入待于內霤三揖入廟門主人折而東賔折而西揖直階並折而北又揖碑在庭當碑又揖至于階　三讓　主人升立于序端西面先升自阼階立于東序南端北當序賔西序東面亦序端也升自西階賔主相鄉贊者盥于洗西先有事也升由西階升立于房中將冠者之東西面南上主人之贊者亦盥而升先立于房中西面鄉所饌南上者贊冠者尊也主人之贊者筵于東序少北西面主人之贊亦以私臣為之筵布冠席也此在堂上之東以其近序故

即謂之東序適子冠于阼少北者辟主人將冠者出房南面立于房外之西以待賓命○以上賓入面位贊者奠纚笄櫛于筵南端奠置也第言三物則簏簞在房矣笄兼安髮固冠者在簏之物俱應置此經文省耳賓揖將冠者將冠者即筵坐賓在序端東北面鄉將冠者揖將冠者即筵西面贊者坐櫛設纚賓坐筵前則此在冠者後西面坐也言纚則安髮之笄在焉賓降將冠降盥以致潔也主人降賓以己事降故不敢安其位也賓辭主人對其辭未聞賓盥卒盥當于洗南北面壹古文壹皆作一揖壹讓升揖讓皆一殺于初升也賓先升主人升復初位初位謂東序端主人言復見賓之不然賓筵前坐東面正纚贊設之此又正之示親其事也興降西階一等

執冠者升一等冠緇布冠士堂高三尺階亦三等每等一尺降一等則去地二尺升一等則去地一尺其授受蓋在兩階相接之間東面授賓賓西面受之授既則以履退矣賓右手執項左手執前此言項則項本在冠進容玉藻云行容惕惕其常也此特言容則又加詳整矣注云行翔而前鶬乃祝辭並見下經坐如初筵前乃冠興復位西序端東面贊者卒結纓也○注云設缺項冠者興已冠故曰冠者而不言將賓揖之序端東北鄉揖之適房服玄端爵韠亦易屨下並同出房南面一加禮成出房以待再加也不言容者下弁服尊故威儀有加此特觀衆以服備而已○以上始加賓揖之即筵坐冠者與贊俱坐櫛去緇布冠重櫛之設笄櫛則去纚矣不言設纚可知又始冠當加安髮

之笄至此始言笄者因弁笄笄及之賓盥正纚如初賓降以下降二等受皮弁授者不升右執項左執前進祝加之如初進容以下復位贊者卒紘加笄繫組興冠者興也賓揖之適房服素積素韠容此言容所謂服備而容體正也出房南面。觀衆且待三加以上再加賓降三等至地矣冠彌尊禮彌下也受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀他謂卒紘容出及如始加諸儀三加之服陳時已詳故畧之也徹皮弁冠櫛筵冠緇布冠也爵弁在冠者之首故不徹皮弁有笄徹則俱徹矣弁冠櫛贊冠者徹之筵主人之贊者徹之入于房道原設處。以上三加右第二章正冠之禮凡四節一賓入面位二初加

（三再加四三加）**筵于户西南面**（醴子之席也户室户位在户牖之間堂之中所謂醮于客位也）**贊者洗于房中**（盥而洗觶也據此則房中又有洗也洗在北堂西北隅洗者北面）**側酌醴**（側義見上酌以勺酌醴于觶也）**加柶**（加于觶）**覆之**（未用）**面葉**（柶大端也面葉則柄鄉賓）**賓揖冠者就筵**（父子不可行揖拜之禮故以賓主之）**筵西南面**（不言坐待事也）**賓受醴于户東**（醴出于房故受于室户東近房之地賓尊不入房也）**加柶**（再言加柶為下面柄申之）**面枋**（今文枋為柄○面枋則南面訝受矣）**筵前北面**（將親授之）**冠者筵西拜受觶**（燕禮疏云筵西拜皆南面）**賓東面答拜**（賓既送觶還西序端東面答之不言拜送辟正主也）**薦脯醢**（薦進也贊冠者進之筵前脯在西）**冠者即筵坐　左執觶**

右祭脯醢右手祭故左手執觶祭祭先代始為飲食者祭脯醢者以脯擩醢而置之豆間以柶

祭醴三案注云始扱一祭又扱再祭此本聘禮記言之但經言三祭與此同記乃言再者據廣韻再仍也則再扱者不過仍前扱之以至于三也興筵末坐啐醴席南鄉東上則末在西也啐嘗也昏禮賓西階上啐酒不敢以賓禮自居也此在席末者蓋示人以成人之禮捷初洽反陸作鍤又作扱柶

祭畢不用故捷之興降筵坐奠觶拜降由下將拜暫奠于薦西此不卒爵既啐而拜與拜既爵同席上不拜故降也執觶興將奠賓答拜冠者奠觶于薦東奠觶亦坐凡言薦謂脯醢薦東者奠不舉者于左也降筵升席奠觶復降北面坐取脯榮尊者之賜故取以見母降自西階父在不由阼階適東壁廟四周有牆此東牆也母入廟宜在東房

辟贊者及陳設故在此近于房○註云母時在闈門外恐未合北面見于母母南面可知母

拜受重其物自廟中來此肅拜也朱子以肅拜為低手祇揖而已子拜送儀禮之例皆先拜受後拜送以送者手有所執既授乃得拜送受必先拜者既受則不能拜也母又拜婦人皆俠拜是所謂成人而與為有禮也○右第三章禮子

賓降將字子故降直西序東面西階下之西主人降復初位前阼階下直東序西面之位冠者立于西階東南面

自東壁來賓字之賓少進字之辭見下冠者對對應也辭未詳○以上命字賓出主人送于廟門外禮畢而退不出外門又不拜送者以將醴之也此當有見父及賓宗人告事畢諸儀蓋闕文也

請醴鄭作禮賓謝其勞也擯者請之賓禮辭許賓就次次廟

門外更衣處以帷幕簟席為之。以上賓出就次

冠者見于兄弟在洗東者兄弟再拜冠者答拜見兄則冠者先拜如見贊見弟則弟先拜乃答之經特據弟言以見其尊也

見贊者西面拜亦如之贊者後賓出也贊者位在西故冠者西面拜之則拜兄弟當東面也

如之者亦再拜而答之

入入寢門也廟在寢門外見姑姊不言妹可知如見母冠者北面拜姑姊亦俠拜但無拜受儀

乃易服去爵弁服服玄端服玄冠玄端爵韠更言玄冠者以別于冠時之緇布冠不朝服未仕也

奠摯見于君士摯用雉禮于尊者奠摯而不授士相見禮詳之

遂以摯見于鄉大夫鄉先生遂繼事之辭大夫州長以上先生注謂致事之卿大夫其實凡德望可師者皆是。以上見兄弟諸人

乃醴賓以壹獻之

禮一獻主人獻而賓不酢也與上醴子同。注云主人獻賓即燕無亞獻樂燕為飲酒禮醴則無燕也主人酬賓答厚意也束帛十端曰束帛繒也儷皮兩鹿皮也贊者皆與音預。主人之贊者也與與獻也贊冠者為介皆無酬幣賓出贊從主人送于外門外始迎賓處再拜歸賓俎俎盛牲器制如几其實殺則用腥否則用乾肉折俎歸賓家也。以上禮賓右第四章冠畢餘禮凡四節一命字二賓出就次三冠者見兄弟諸人四禮賓此一時並行之事而錯舉之如此若不醴則醮用酒醴近質故後世易為醮此合下若殺皆以禮之變者言之注所謂國有舊俗先王因之而不改也凡陳設儀與醴小異。疏謂此夏殷禮非也尊于房戶之間房西室戶東醴在房酒在堂古今之判也兩甒有禁兩者酒及玄酒各一也禁承尊之器

因以為酒戒禮器天子諸侯之尊廢禁大夫士棜禁玉藻大夫用棜士用禁棜無足禁有足所謂以下為貴也大夫亦曰斯禁見下鄉飲酒禮玄酒在西玄酒新水不用猶設之不忘古也在西西上也加勺南枋酌者在南也玄酒亦有禁及勺不以無用待之洗有篚在西南順洗亦如醴時之設南順北上也據此則篚有首尾矣或上下以刻飾記之始加醮用脯醢以下舉異于醴者言之始加醮則三加皆醮矣上每加有易服之節此亦當然蓋易服乃醮也賓降取爵于篚辭降如初異之中獨辭降如初者醴時不降洗借賓盥辭降之節為準故特言如卒洗升酌醴在房賓尊不入房故贊者洗酌酒在堂故賓自洗酌凡洗皆降洗在下也冠者拜受賓答拜如初冠者升筵坐左執爵右祭脯醢

祭酒　興筵末坐啐酒　降筵拜　賓答拜　冠者奠爵于薦東此舉異于醴者言之但文有詳畧爾不言如初可知立于筵西待再加此及下皆其異者徹薦爵辟後加也薦入房爵入篚筵尊不徹可相因者則不徹上祇一醴故醴畢見母而盡徹此三醮故其節不同加皮弁如初儀　再醮攝酒攝猶整也謂撓之以示新其他皆如初言者異如者同如初者不但如醴且如始醮也下三醮同加爵弁如初儀　三醮有乾肉折俎乾肉大物豚解而乾之將升于俎又節折之故曰折俎此就不殺者言也嚌之嚌至齒嘗之脯而可嘗則亦火上為之如內則之熬矣其他如初脯醢洗酌如始醮攝酒如再醮餘則如醴北面取脯見于母曰取脯則三醮皆用脯醢也○

以上用酒若殺則特豚豬子曰豚特一也載敖氏云載字衍存參合升煮于鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載合謂載與升皆合左右胖也禮吉事牲用右凶事用左豚小故合用之離肺割而未絕使可祭可嚌也實于鼎設扃今文作鉉鼏鼎有扃有鉉有鼏扃閉鼎木注云扃以杠鼎蓋杠亦用之也鉉貫耳以舉鼎用金玉為之鼏鼎覆用茅長則束其本短則編其中○案此言設則當從古文作扃鉉本在鼎不待設也下並同始醮如初如初兼醴及醮言再醮兩豆豆以木為之盛濡物有蓋葵菹葵菜名菹醬屬醋漬而成蠃今文作蝸醢蠃蚌屬同螺兩籩竹豆也盛乾物栗脯四豆籩盛饌也三醮攝酒如再醮再醮攝酒可知加俎牲俎嚌注作祭存參之皆如初嚌肺朱子云嚌肺釋上嚌之為肺也卒醮取籩脯以降

如初以上用牲若孤子無父則父兄戒宿諸父諸兄主此而已冠之日主人紒古文作結而迎賔適子孤故身自為主也不言采者深衣曰孤子純以素○疏云即上采衣紒蓋悞拜揖讓立于序端此正冠迎賔至升階之節皆如冠主如父兄主冠之儀禮于阼身自主冠故不在客位此别言其異者其他皆如正冠凡拜北面于阼階上賔亦北面于西階上答拜與正冠别若殺則舉鼏陳于門外直東塾北面凡殺皆然于此發之者嫌與正異且明陳鼏之所也○案注謂孤子得申禮盛之父在有鼏不陳于門外疏云鄭以上若殺不言内外故知不陳于外竊謂鼏必先陳于外而後入設上經文畧似不應遽以門内斷之且據昏禮壻有父而陳鼏于門外則又何也若庶子則冠

于房外南面註云尊東則鄉飲酒遵者之位辟正冠也遂醮焉畧之孤子言禮此言醮互文也

冠者母不在或歸寧或疾病則使人受脯于西階下就取脯降處授之不至東壁也。以上孤子冠等諸雜儀右第五章冠禮之變凡三節一用酒二用牲三孤子冠等諸雜儀

戒賓曰某有子某上某主人名下某某將冠者名。朱子儀禮經傳通解移此下諸辭按經分附其後將加布于其首冠爵弁皆布皮弁用皮曰布者舉多者言之也願吾子之教之也子男子之美稱吾子親之下棄爾幼志諸辭皆所謂教也賓對曰某不敏某賓名恐不能共事共冠事以病吾子病辱也蓋謙辭敢辭此謂禮辭主人曰某猶願吾子之終教之也賓對曰吾子重有命

某敢不從許之宿曰某將加布于某之首　吾子將莅之莅臨也戒時許之則將臨之矣敢宿　賓對今文無對曰某敢不夙興以上擯辭

始加祝曰令月吉日令吉皆善也始加元服叶蒲北反下同杭世駿云釋文無叶音此經傳通解例也○元首也首服謂冠棄爾幼志童心順爾成德順成之也冠則有成人之德也壽考維祺祥也介爾景福叶筆勒反下同○介景皆大也成德則大其福言爾者所謂自求多福也再加曰吉月令辰以十二支言乃申爾服申重也謂再加敬爾威儀德所發也淑慎爾德　眉壽萬年老人有豪眉壽徵也永受胡福胡遐也三加曰以歲之正猶善也以月之令　咸加

爾服咸加也謂三冠畢加兄弟具在欲觀成人之德以成厥德人成則德成也黄耇無疆黄黄髮耇垢面如凍梨皆壽徵也疆界限也受天之慶叶音羌○再加三加不言祝省文醴辭曰甘醴惟厚言厚見未沸也嘉薦令芳嘉善薦脯醢芳香也拜受祭之以定爾祥承天之休美也壽考不忘。醮辭曰旨酒既清嘉薦亶時一作旨○亶誠也時成熟之時始加元服兄弟具來叶力之反○孝友之德有以感之也孝友時格善父母為孝善兄弟為友格感而至也永乃保之保安也孝友則安再醮曰旨酒既湑音諝清也嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之

祜福也三醮曰旨酒令芳籩豆有楚籩豆脯醢楚陳列貌咸加爾
服肴升折俎乾肉若豚承天之慶叶羌受福無疆字辭曰
禮儀既備叶筆力反令月吉日昭告爾字叶滋昭明也爰字孔
嘉叶居之反爰於孔甚也髦士攸宜髦俊攸所也宜之于假叶古○大也宜之故
大永受保之曰伯某甫伯其次某所命字甫丈夫美稱如嘉甫孔甫之類或作父
仲叔季惟其所當伯仲叔季長幼之稱辭惟稱伯此又申之○以上祝辭屨複上曰舃
禪下曰屨夏用葛玄端黑屨冠屨色近青絇音劬繶音億純音準○絇之為
言拘也狀如刀衣鼻在屨頭以為行戒繶謂牙底相接縫中有條紃也純緣也謂緣邊也三者皆用青屨系有

綦士喪禮詳之○紃音旬圓條純博寸博廣也此緇布冠玄端服之屨素積白屨以魁柎之魁魁陸狀如海蛤柎注也謂以蛤灰塗屨使白緇約繶純凡染七入為緇緇亦黑也純博寸此皮弁服之屨爵弁纁屨黑約繶純純博寸此爵弁服之屨冬皮屨可也寒許用皮故曰可不屨繐屨不屨不著也繐布細而疏者繐衰所用此非喪不屨者豈嫌其類于小功布與或云此春秋所著冬著皮屨故置此不著也○以上屨制右第六章

補上經所不及凡三節一儐辭二祝辭三屨制

記冠義後世所作以補經所不及始冠緇布之冠也太古冠布太古唐虞以前用白布冠質也齊音齋則緇之無飾後世以白布冠為喪冠重古故服其齊冠

其緌也在纓兩端垂以為飾孔子曰吾未之聞也上經緇布冠言纓不言緌則士大夫無緌也春秋有用緌者故孔子謂于古未聞冠而敝之可也敝壞也禮不應有緌而後世用之故曰可敝。按敝以緌言注云此冠非時王制不恒著故冠畢敝之其說與其緌也三字義不合且鄙人士固有著緇撮者何必敝適子冠于阼東序少北西面之位近阼階上也以著代也著父子傳代之義醮于客位戶西南面加有成也加尚也尊也尊尊其有成人之德也三加彌尊緇布至爵弁彌尊也諭其志也服必稱德示之使知自勵其志冠而字之敬其名也子生三日父名之既冠賓字之是字以敬名委貌注云玄冠也委安也所以安正容貌也周道也道猶制也章甫禮書

曰章甫枝木為邸與弁之邸同殷道也毋追同牟堆○禮書曰狀如覆桮夏后氏之道也案三代冠制未詳姑依諸家說解之又三禮舊圖云三冠制相似皆漆布殼以緇縫其上前廣四寸高五寸後廣四寸高三寸殷冠委大臨前夏周冠委前小損說似有據但漆布恐後世之制並存參周弁爵弁殷冔覆飾夏收斂髮○三者制未詳姑依注疏解之又王制疏云三者制相似而微異並存參三王共皮弁素積質不變也以上明經文緇布冠玄冠爵弁皮弁古今異同之制無大夫冠禮而有其昏禮或改娶古者五十而后爵何大夫冠禮之有據後世有未冠為大夫者而明其制之非古也公侯之有冠禮也夏之末造也造作也承上言諸侯亦無冠禮曰夏之末

造則不足法明矣天子之元子猶士也天下無生而貴者也元子雖至貴其為學士則同蓋以明士冠一篇為上下通行之禮也據此可以知大戴記公冠篇及篇首注疏之非繼世以立諸侯象賢也象法也法祖宗之賢也此言諸侯雖繼世亦非生而貴者也而況大夫以官爵人德之殺也去聲案注云大德爵大官小德爵小官則殺者等殺也死而謚將葬易名以表其德令也注云今謂周衰古者生無爵死無謚注云古謂殷殷士生不為爵死不為謚周衰士死則謚之○案此記與經義無涉似承上文而推廣之但其義未詳據注疏解之如此又敖氏云古上古也以官爵人已遞于古死而謚去古愈遠矣蓋為死謚周道言也其說視注疏為勝

儀禮章句卷一

欽定四庫全書

儀禮章句卷二

同知吳廷華撰

士昏禮第二日入曰昏取妻之禮以昏為期故曰昏昏為嘉禮經本無士字據曲禮三十而娶則猶未仕爾其曰士者鄭目錄所增也此當第十三第二說非詳士冠禮

昏禮下達疏云男父先遣媒氏通辭言下達者女為下取陽唱陰和義敎氏云此謂自天子下達于庶人○案此當有闕納采用鴈納入也采擇也女氏既許乃使人用鴈納采擇錯姑存二說備參

之禮昏禮有六首納采次問名次納吉次納徵次請期次親迎六摯大夫執鴈昏則無問貴賤皆用之取其順

陰陽往來之義也主人筵于戶西西上主人女父也筵布神席也戶禰廟之戶戶西尊之將以先祖之遺體許人故受之于廟也席有首尾上其首也西上神道也右几几神所馮也人道東上而左几此神道故取地道尊右之義西右也使者玄端至使所吏反○玄端禮服使者以鴈來也○案使當是周禮媒氏男父使來納采故曰使注以為夫家之屬恐非擯者出請事擯佐禮者女氏之私臣也請猶問也入告告主人主人如賓服迎于門外再拜門外門此亦西面拜辱賓不答拜揖入賓即使者禮不在已故不答亦每曲揖至于廟門揖入三揖至于階三讓主人以賓升西面以與也升自阼階賓升西階當阿俱不在序端阿棟也士大夫五架屋中脊曰棟棟前一架曰楣

楣前一架曰庪入堂深示親親也東面致命納采之命也辭見記主人阼階上北面再拜拜其納采之命許之也授于楹間南面授授鴈也楹柱也堂上近階東西各一其間則堂上東西之節也南面並授示合好也不言受以授槩之也賔降出出廟主人降授老鴈○老私臣之長以上納采擯者出請賔出未去有事可知故出請也賔執鴈又一鴈也請問名不言納文省女不以名行問名者如伯姬叔姬之類故下記易名為氏將歸卜故使擯者傳辭請之辭見下主人許請必待許此特明之賔入入行問名之禮亦如上主人迎賔以下授如初禮授于楹間如納采擯者出請賔告事畢入告以上問名出請醴賔入告即出請也此及下賔辭並見下記納吉以下亦然賔禮辭許

不言擯入告可知賓亦就次主人徹几易他几授賓改筵東上易他席布之亦南面側尊甒醴于房中東房也亦有篚及籩豆如冠禮主人迎賓于廟門外揖讓如初納采升立于序端主人北面再拜不言阼階上可知賓西階上北面答拜主人拂几授校拜送校几足也賓既即席乃授拂拭尊賓新之左執校以右袂外拂之既授乃拜送賓以几辟逡巡辟拜也以几者授而未設尚執之也北面設于坐左人道左几之西階上答拜之往也自席前至階贊者酌醴加角柶面葉亦覆之如冠禮出于房主人受醴亦于戶東東面面枋筵前西北面自東來席南故西北面賓拜受醴西階上拜至筵

前受之復位序端主人阼階上拜送贊者薦脯醢賓即筵坐左執觶祭脯醢亦右手祭以柶祭醴三西階上北面坐啐醴啐于階上不敢以賓禮自居也建柶興坐奠觶遂拜坐同跪主人答拜賓即筵奠于薦左降筵北面坐取脯尊主人之賜將執以反命也主人辭辭其親徹賓降授人脯出人從者授于階下主人送于門外再拜門外門。以上醴賓右第一章凡三節一納采二問名三醴賓皆一時之行納吉歸卜于廟得吉使使來告昏于是定用鴈如納采禮主人筵于戶西及請醴賓以下。右第二章納吉納徵徵聘也玄纁束帛儷皮凡束帛多用玄纁禹貢方

貢亦用之則重禮也十端曰束五兩也皮鹿皮兩皮曰儷如納吉禮亦用鴈○右第三章納徵案經不言鴈故疏謂納徵有幣帛可執故不用鴈愚謂鴈摯也帛則所以納徵不得混而為摯請期合昏之期也男氏既卜吉又請者謙不敢自定也○注以玄纁為陰陽備竊謂玄天之色固為陽纁之為陰其理未確用鴈主人辭陽唱陰和期宜由夫家來故辭之下記兩辭則固辭也賓許告期如納徵禮惟鴈與皮帛為異○右第四章請期期初昏娶妻之日陳三鼎于寢門外東方北面北上寢壻之室也注云命士以上年十五父子異宮此同牢之饌也上者豚鼎在北其實特豚合升合左右胖升于鼎取其偶也下婦饋言合升側載此不言者此合載一鼎下亦合載一俎也去蹄踐地穢惡不用舉肺脊二舉食時所先舉者周尚肺

脊在中央有正脡橫三此取正脊也凡俎用骨二者夫婦各一也下並同祭肺二特豚止一肺此有四者析之祭肺未食時祭之下皆坐皆祭是也舉肺食時亦舉而祭之下皆祭舉是也魚十有四饋食禮魚以十五為正此十四者亦取其偶腊一肫兎腊也肫全也凡腊用全○註肫或作純敖氏曰當作純髀音俾不升髀股也近竅賤故不升皆飪熟也設扃鼏設洗于阼階東南饌于房中醯醬二豆下只言醬此云醯醬者謂以醯釀醬葅醢四豆葅以糜鹿等肉腝而切之或腝而不切實之以葱若薤柔之以醯醢蒸乾肉雜以粱麴及鹽漬以美酒百日而成兼巾之兼巾以羃塵也六豆共一巾黍稷四敦皆蓋敦簠簋之屬簠內圓外方簋內方外圓敦內外皆圓皆受斗二升有蓋飯宜溫也大如字又音泰羹湇去急

反今文作汁在爨大羹湆煮肉汁也太古之羹無鹽菜爨竈也尊于室中北墉下

有禁玄酒在西據此則兩甒也綌冪綌麤葛加勺皆南枋皆皆

兩尊此夫婦之尊內尊也不言篚者爵在外篚不重設也尊于房戶之東無玄酒非夫

婦尊器之篚在南實四爵合巹巹半匏蓋分一匏為二不用則仍合為一也一再酳用爵

夫婦各二爵故四三酳用巹不設篚于室者室隘不能容也此有醮子禮。以上男氏陳設之節主人

爵弁纁裳緇袘以豉反又音移。主人謂壻曰主者壻為婦主袘裳緣不言衣與帶者見與袘

同緇也未仕用爵弁從冠時所加也從去聲者畢玄端乘墨車墨車有革或取其膠

固亦用雁之義與註云攝盛存參從車二乘從乘並去聲。從者乘貳車執燭前馬

從者持婦車亦如之以照道男氏迎婦之車故曰婦車婦人乘安車有裧○昌占反裧車

裳帷也周禮巾車謂之容女以自蔽也有蓋至于門外女氏大門○以上往迎之節主人

筵于户西西上右几嫁女必告廟故設神席下不言告廟蓋示義于此也女次

純衣纁袡如占反○女謂將嫁者次首飾次第髮為之所謂髮髢純衣絲衣色玄袡緣也以纁緣衣

盛服也惟昏服之不言裳者婦人德尚專一故不殊裳謂之袍○敖氏曰袡裳也存參立于房中

南面房東房立待事也亦當戶南面尊之此有醴及戒具詳下記姆纚笄宵同綃衣在

其右婦人年五十無子出不復嫁能以婦道教人者謂之姆古傅母也綃綺屬亦玄衣以綃為領右女右

也以當詔禮女從者畢袗玄纚笄被纇若迴反黼在其後從媵姪娣

之屬顈襌也白與黑謂之黼謂施黼于襌衣之領也。以上女氏陳設面位 主人玄端女父也迎于門外外門西面再拜主人不正與賓行禮惟迎拜而已以賓為女來也賓東面答拜賓壻也主人揖入先入賓執鴈從 至于廟門揖入 三揖 至于階三讓 主人升西面 賓升北面異于常賓 奠鴈 再拜稽首降出凡摯皆奠稽首重其事也主人不答拜者明主為授女也女不答亦有別之義 婦從此言從則奠鴈時已出堂矣變女言婦已受贄而從之也降自西階 主人不降送送當少違其位但不降以禮不可參也母亦不降惟庶母降壻御婦車為御者親而下之出乃御車則車亦在大門外矣 授綏綏所以引而升車者僕人之禮必授綏優

之姆辭不受壻非降等故不受女自取之辭見下記婦乘以几履以登姆加景景明也制如明衣加于女衣之上以禦塵也注云以禪縠為之乃驅御者代壻御輪三周乃代之馬亦有燭前壻乘其車先上所乘墨車也俟于門外門內及室皆有燭○以上奠鴈御輪右第五章親迎之禮凡四節一男氏陳設二壻往迎在途三女氏陳設面位四奠鴈御輪婦至主人揖婦以入壻先入大門道之由闑西及寢門揖入升自西階壻亦先升下饗婦後婦由阼階此始至尚西階也壻亦西階者父在不由阼階此同階升與賓主常禮別媵布席于奥媵女從者娣姪之屬席同牢之席奥室西南隅兩席相對此先布壻席也下婦席御布之夫入于室即席帥婦入先即席唱隨之義也婦尊西南面席在尊西南尊西則

席北也南面向席俟下布席乃即席西面媵御音迓沃盥交御迎也婿從者故以迎為義亦婦女也交謂媵沃御盥御沃媵盥皆于北洗下布席及衽皆然蓋陰陽交錯之義。注謂媵沃婿盥御沃女盥以道之非也贊者徹尊冪事至也贊亦婦女為之舉者盥出舉舉鼏者出鼏在門外也

除鼏 舉鼏入 陳于阼階南凡饌皆出于東故陳于阼西面北上

匕俎從設匕舉牲體出鼏之器吉禮用棘匕禮圖匕通柄長一尺七寸七分黑漆柄末及葉以朱從者各隨其鼏入而設之北面載北面則在鼏南載之執而俟載者執俎俟者豆先設也匕者逆退匕者執匕以載牲醴故即以匕名之三鼏亦三缶三匕也逆退者鼏東西面匕畢無事後者先退也復位于門東北面西上前不見諸執事位此特明之贊者設醬

于席西（壻席也近席少南東面南為右便于取也）菹醢在其北（菹在醬北醢在菹北）俎入設于豆東（豚在菹豆東）魚次（在豚東）腊特于俎北（兩俎之北醢之東）贊設黍于醬東（豚南）稷在其東（魚南）設湆于醬南（此壻饌也）設對醬于東（以下婦饌凡言對者對壻也東特俎之東特俎腊也對席不言俎與壻共之也）菹醢在其南北上（上菹）設黍于腊北（壻席黍在醬東豚南此黍在腊北者蓋即壻席之腊上特于俎北者也蓋夫婦共三俎而陳設則以壻席為正故婦曰對席也對席故黍不得在豚北而在腊北）其西稷設湆于醬北御布對席（婦席）贊啟會郤于敦南（會蓋也此壻敦）對敦于北（婦敦之會也）贊告具（具饌具也西面告壻）揖婦即對

筵壻揖婦即筵也至是始即筵者婦人有中饋之義故饌具乃即席也皆坐此云皆則壻即席時未坐也。以上室中陳設西位皆祭祭薦黍稷肺皆皆壻及婦也下並同肺祭肺祭亦贊相之贊爾黍授肺脊爾移之使近也肺脊則授者俎不能移也皆食以湆醬食黍以用也用口啜湆用指呷醬皆祭舉舉肺脊也將嚌先絕末以祭食舉也祭乃食之三飯卒食同牢示親不主為食故三飯而禮成。以上同牢贊洗爵酌取爵于堂洗于房酌于室酳主人酳漱也演也安也漱以潔口且演安其所食頤養之義然也主人拜受亦東面贊戶內北面答拜酳婦亦如之如壻拜受以下惟夾拜及南面為異皆祭贊以肝從肝炙肴也酒宜肴安之從者謂從爵而進之肝當用豆皆振祭以肝

擩鹽振之以祭也必振者擩鹽過多振而去之嚌肝皆實于菹豆實猶加也卒爵皆拜授贊虛爵贊答拜受爵再酳如初贊洗以下無從肝也此言其異三酳用巹亦如之禮成乃用巹重之輕用也如謂再酳不贊洗爵自酢卑也三酳乃酢與常禮異亦洗于房酌于戶外尊房戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答拜以上合巹興主人出將說服于東房婦復位尊西南面乃徹于房中贊徹之為媵御餕也如設于室尊否徹尊不設有外尊也不言席可知主人說吐活反下並同服于房說于隱處當在奧媵受婦說服于室亦在奧御受姆授巾婦巾御衽于奧臥席

曰衽因以為布席之名此婦席也媵衽良席在東婦人稱夫曰良此亦交也皆有枕北止足趾也主人入入室親說婦之纓纓佩屬以五采為之其制未聞據禮圖形如小囊蓋女子十五許嫁時所佩既嫁說之親說示纓為已而繫也燭出禮畢將寢故徹之媵餕主人之餘食餘曰餕御餕婦餘亦交也位如主人及婦贊酌外尊酳之優之媵侍于戶外呼則聞恐有所徵求御亦侍言媵者以女為主也○以上禮成諸雜儀右第六章昏禮成凡四節一陳設面位二同牢三合巹四禮成諸雜儀

夙興昏之明日質明之前婦沐浴纚笄宵衣以俟見既昏不復用純衣纁袡俟見者待見于舅姑寢門之外也質明贊見婦于舅姑見者通言于舅姑以卑不敢徑達也贊佐行禮以為擯

席于阼阼階上主位也從者布席西面舅即席即席待事也席于房外南面母位在房外之西姑即席婦執笲音煩棗栗自門入用笲以有飾為敬也笲竹器盛棗及栗蓋受于從者而執以入也見舅以棗栗贄者棗取其赤心栗取其戰慄門寢門入由西升自西階進拜進席前東面拜也肅拜低手祗揖故可執笲而拜也奠于席不敢授也不奠于地重敬也舅坐撫之示受也在席故坐撫之此云坐則即席時未坐也興答拜古人謹禮雖于子婦亦答之不言降則席上拜也宰于是徹笲矣婦還又拜還者進近席奠之乃還至先拜處以辟拜且便于俠拜也降階受笲服脩不言出門則從者隨至階下服脩者以薄析之脯捶之而施以薑桂也升進北面拜奠于席姑坐舉以興

拜（姑在中饋故異于舅）授人（從者也婦亦還俠拜○以上見舅姑）贊醴婦（厚之也曰贊者如燕禮以宰夫為主人且首示以尊卑之禮也）席于戶牖間（賓之也升南面）側尊甒醴于房中 婦疑（魚乙反後並同）立于房西（疑屹然自定貌立待事也）贊者酌醴加柶 面枋 出房席前北面 婦東面拜受（東面者贊在東）贊西階上北面拜送（燕禮宰夫之位）婦又拜（執觶拜也）薦脯醢 婦升席（亦坐）左執觶 右祭脯醢 以柶祭醴三 降席東面坐啐醴 建柶 興拜 贊答拜 婦又拜 奠于薦東南北面坐取脯（榮得醴也）降出授人于門外（人謂婦氏人門

寢門也授婦氏人則歸示其父母矣舅姑入于室禮畢○以上禮婦婦盥饋以食食人謂之饋孝養之道也既授脯即返行是禮所謂禮成而加之以敬也盥致潔特豚合升胖兼左右胖側載合升而云側載者周人尚右右胖載之舅俎左胖載之姑俎亦交也無魚腊無稷禮殺並南上陳于室中曰上則合俎籩言也其他如取女禮謂同牢饌此云如取女則在室凡儀節皆如之矣其異者經特明之婦贊成今文無成祭不言舅姑即席于奧文畧也無贊故婦贊之祭祭薦及黍也成者謂既授之處置之使知當在豆間贊祭則其餘皆贊矣又卒食亦三飯一酳無從從肝也席于北墉本作牖下婦餕席也亦尊西婦徹設席前如初西上初謂饋時所陳惟面位異婦餕即席將餕舅辭易醬婦

餕姑之餕內則子婦佐餕既食恒餕則舅食婦餕其常也此則辭者未受室使代尚行賓禮故也然其婦則自率其常禮而已醬為饌本既經指呞不易則于尊者為褻故易之猶燕禮不敢褻君爵之義也舅尊而姑親則不易矣故特言餕姑之饌以明之下祭及食則又合兩饌而言也○疏謂不餕舅餘先儒又以易醬為易姑之醬而餕其饌並與內則之義不符御贊祭豆黍肺舉肺脊脯醢皆祭言豆以槩遷也贊亦授之乃食黍也卒姑酳之一酳婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之奠于篚婦徹于房中此當媵御徹之曰婦者蓋姑親酳婦亦親徹也媵御餕姑酳之雖無娣媵先古諸侯夫人自有娣姪同姓二國媵之又各有娣姪共九女大夫士無二國之媵故娣姪亦謂之媵娣女弟姪女之兄弟子此媵對娣即姪也

姪卑于娣先謂先御蓋御主也娣姪客也有娣則娣先次及姪復及御今雖無娣而姪亦先于御也于是與始飯之錯與猶預也始飯舅姑之飯也錯媵餕舅餘御餕姑餘也言與此錯者為舅姑前飯之餘爾。以上婦饋舅姑共饗婦以一獻之禮饗以酒食禮之也昏義厥明舅姑共饗婦則醴婦之明日也。疏云大夫異日士同日舅洗于南洗洗爵獻也姑洗于北洗酬也南洗北洗男女之別也此饗禮之始奠酬凡酬爵皆奠于薦東示不復舉禮成也饗有獻酬酢三節此但舉一酬以見端文畧也舅姑先降自西階婦降自阼階授之室使為主明代已也歸婦俎于婦氏人牲及乾肉皆用俎使反命于女之父母與歸脯之義同又歸俎容禮也舅饗送者以一獻之禮送者女氏私臣若奴僕也酬以束

錦酬有幣厚之註古文錦作帛敖氏曰當作帛始饗婦人送者女從者妾娣之屬酬以束錦若異邦則贈丈夫送者以束錦贈送者酬外之禮也不言婦人可知大夫無境外交士亦宜然此疑記載末季事錯簡于此耳。以上饗婦及送者右第七章昏後諸儀凡四節一見舅姑二醴婦三婦饋四饗婦及送者若舅姑既沒終也則婦入三月乃奠菜奠菜祭菜殺于正祭此所謂廟見也婦人必舅姑受之室使代已而後主祭祀舅姑在則降阼階時已受之舅姑與祭可矣若舅姑沒則無所受矣故于時祭之先行廟見之禮以明其職之有所自受然後可以助祭也必三月者時祭無過三月故以久者言之若昏期近于時祭則不必三月矣下記言三月祭行亦以廟見之後乃可主祭也席于廟奥東面廟稱廟東面神之常位也右几此考位席

于北方南面此妣位不言几可知别席異面者象上見舅姑之位祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來歸某氏如齊曰姜氏魯曰姬氏之類來婦言來為婦此廟見之由也敢奠嘉菜于皇舅某子敢冐昧之辭皇大也某考字如伯子仲子也婦拜扱地扱地手至地也肅拜跪俯手而已此俯手至地蓋肅拜中之加禮也坐跪也奠菜于几東席上還又拜如初言還則坐奠時進而近席矣初謂扱地婦降堂無贊異于祭取笲菜入執之祝曰某氏來歸敢告于皇姑某氏舅曰奠姑曰告互文奠菜于席如初禮拜扱地以下婦出祝闔牖户廟無事則閉神尚幽也先

牖後戸閾之次第也啓則先戸後牖矣老醴婦于房中南面舅姑殁故老因廟見而醴之房廟之東房如舅姑醴婦之禮以上廟見壻饗婦送者丈夫婦人舅姑殁故壻兼饗之如舅姑饗禮亦贈幣惟兼饗為異○以上壻饗送者右第八章言禮之變凡二節一廟見二壻饗送者

記士昏禮凡行事必用昏昕壻用昏使用昕受諸禰廟辭無不腆腆膳也賔不虛謙郊特牲所謂告之以直信也無辱女父不言來辱摯不用死死雉也生鴈也皮帛必可制可制衣服腊必用鮮取其新魚用鮒鮒鯽也魚有鮮有藁藁不必辨其名此云鮒以上用鮮例之則亦取其新也必殽全殽俎實體

全不餒敗不剝傷也女子許嫁笄而醴之稱字猶男子之冠也祖廟未毀女子祖廟未遷則公在五世之內矣教于公宮三月將嫁教以四德也若祖廟已毀則教于宗室大宗之室問名主人受鴈還受于楹間時西面對當阿對賓以女名賓受命乃降祭醴醴賓時始扱一祭又扱再祭賓右取脯左奉之乃歸執以反命納徵執皮有司執之攝之內文攝斂之使文在內也皮之文在毛兼執足左首左手執前兩足右手執後兩足首在左皆以象生隨入橫執二皮恐中門阨狹故相隨先後入西上入以西為左上者首在左也參分庭一在

南非中庭也賔致命釋外足見文聘禮所謂張也初執外足攝文在內此釋外足不執從上轉外足于內足之內則全文見矣主人受幣東帛也賔執之以將命者故親受之士受皮者自東出于後此私臣也曰士者以尊者言之出謂自東方出于執皮者之後自左受自後出自執皮者之左而並立受之左者首在左也遂坐攝皮逆退士二人先進者後退故曰逆適東壁藏在東父醴女而俟迎者女既次純衣父醴之于房中南面母薦焉其節如醴子母南面于房外出者示親授壻且當戒女也女出于母左將聽戒當北面父西面戒之阼階上主位也下命辭即所以戒之必有正焉若衣若笄正謂托戒之蓋托之衣笄以恒在身而不

忘也母戒諸西階上不降初立房西女出乃至西階上戒之辭見後婦乘以几復言之者為從者記也從者二人坐持几相對乘時持之備傾蹭也婦入寢門贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊從外器中酌況水三度注于玄酒尊貴新也三者禮成于三棄餘水于堂下階間加勺此溯升尊時加勺之地也笄緇被纁裏被表也此笄之飾加于橋庋笄之器制未聞或謂器之有横梁者舅答拜婦奠笄時舅答拜時宰徹笄婦席薦饌于房謂醴婦饗婦未陳設時也不言俎者俎自階升饗婦姑薦焉婦洗在北堂此北洗也北堂房中半以北北無北壁故曰堂直室東隅室東北隅也南北之節如此此則

北堂之西北也篚在東　北面盥　婦酢舅更爵自薦更爵男女

不相因舅獻婦則姑薦此婦自薦者嫌人薦之不敢辭洗不敢與尊者為禮也下並同舅

降則辟同避于房　不敢拜洗　凡婦人相饗無降謂姑

饗婦人送者不降者婦人不下堂婦入三月　然後祭行謂主祭餘詳上經○

以上八字朱子儀禮經傳通解移入經文若舅姑既沒之前庶婦則使人醮之庶婦

庶子之婦禮殺也婦不饋養統于適昏辭曰吾子有惠昏辭者擯者傳命及

使者致命皆用之其異者如下易請為敢爾吾子女父也惠貺室之惠貺室某也貺賜也室

妻也謂以女許之某壻名此云貺室則納采之前已通辭女父許之矣昏辭統六禮之辭言以下問名納

吉之例準之曰字上當有納采二字某有先人之禮某壻父名曰先人明納采之為古法
使某也請納采某使者名對曰某之子惷愚某女父名下同某之子女
也惷愚謙辭又弗能教吾子命之某不敢辭許之之辭致
命曰敢納采當阿致命也致命亦用前辭第易請為敢耳無主人對辭者用前辭與問
名曰某既受命某使者名命不敢辭之命將加諸卜敢請女為
誰氏氏如摯仲氏任之氏猶名也對曰吾子有命且以備數而
擇之某不敢辭不辭則以氏告也不言者省文醴曰子為事故
至於某之室某有先人之禮請醴從者謙不敢斥言使

故以從者為辭對曰某既得將事矣敢辭禮辭也先人之禮

此及下主人又請之之辭言先人見不可辭敢固以請固請之堅某辭不得命

此及下使者又荅也不得者不得許辭之命敢不從也禮辭許之納吉曰吾子

有貺命謂示以女名某加諸卜某壻父卜以女名卜也占曰吉使

某也敢告對曰某之子不教唯恐弗堪子有

吉我與同預在言我亦在吉占中也蓋夫婦一體夫得吉則婦可知某不敢辭

納徵曰吾子有嘉命貺室某也某有先人之

禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某敢納

徵　對曰吾子順先典順循也典常也先人典常之禮也　貺某重禮某不敢辭　敢不承命　請期曰吾子有賜命某既申受命矣申重也謂納采以後受不一命　惟是三族之不虞三族謂父昆弟巳昆弟子昆弟皆巳齊衰期服之親也虞度也言生死不可料恐卒有死亡將不得取故及今吉時行之　使某也請吉日　對曰某既前受命矣此命壻家上四禮之辭也　唯命是聽此命請期之命也聽從也經言主人辭此即辭之之辭　曰某命某聽命于吾子上某壻父下某使者　對曰某固唯命是聽再辭　使者曰某使某受命　吾子不許　某敢不告　期曰

某日經所謂賓許告期也對曰某敢不敬須須待也凡使者歸反命曰某既得將事矣敢以禮告告禮謂所執脯主人曰聞命矣父醮子男言醮女言醴互文也取婦以承祭故重其禮亦應在廟與醴女同命之辭石經無辭字曰往迎爾相相助也承我宗事承奉也宗事宗廟之事勗帥以敬先妣之嗣先妣以殁者言或父之母及壻母也婦入代姑承祭故曰先妣之嗣勗帥者戒其子自勉勵帥婦敬嗣也若則有常若女也常言勗帥有常也此又申戒之子曰諾唯恐弗堪不敢忘命賓至壻也擯者請對曰吾子命某吾子謂女父某壻父也命上敢不敬須之命也以茲初昏

使某將請承命某壻名言其父使之來迎也將行也親迎而曰承命立言之法也

對曰某固敬具以須承上請期答辭故曰固父送女命之曰

戒之敬之命即經所謂戒之也夙夜毋古文毋作無違命毋禁辭命舅姑之命毋

施衿結帨衿帶也蓋繫鞶之帶帨佩巾也鞶盛帨囊女用絲庶母施鞶此先施帨以未施鞶無盛帨具結之而已施而結之亦上必有正焉之意曰勉之敬之夙夜無違

宮事室內之事亦舅姑所命也父曰宗母曰宮大小之分如其分也庶母及門內庶母父妾之有子者父母不送此送至廟門而已施鞶以母所施之衿繫之而盛以所結之帨申

之以父母之命申重也命之曰敬恭聽宗爾父母之言

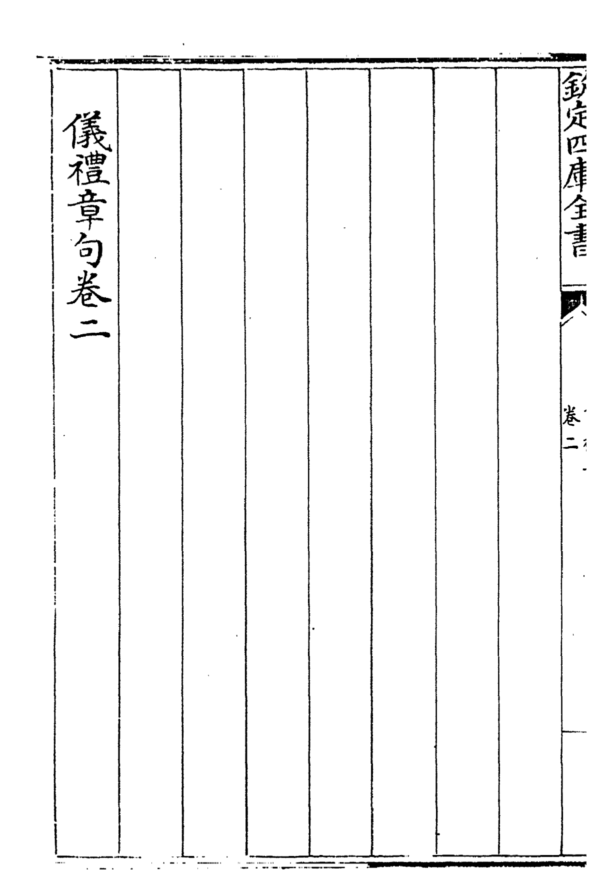
宗尊也言敬恭而尊聽之夙夜無愆愆過也蓋期之視今文作示諸衿鞶使識之也所謂必有正也壻授綏姆辭曰未教不足與為禮也以上十四字石經有之監本脫落今補入宗子無父大宗之適長子謂之宗子若小宗宗子則有大宗宗子命之宗子有有父者七十老而傳者也不言無兄者宗子兄為庶長子不得命母命之婦人無外事此命之者蓋其母命而諸父兄轉命之也使者亦稱諸父兄之命以行親皆沒己躬命之支子則稱其宗支子宗子之庶昆弟也稱其宗子命使者大小宗皆然弟則稱其兄凡有適兄者皆稱兄以命之若不親迎此禮之變如詩俟堂俟宁是也以下至末朱子儀禮經傳通解移入經文舅姑饗禮之後則婦入三月三月

以至久言蓋天道一變為久也然後壻見往見婦父母曰某以得為外昏姻因爾雅女氏稱昏壻氏稱姻此言昏姻者散文昏姻通外別族也請覿見也此皆擯辭主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯溉于祭祀謙辭據此則壻見或在三月祭行之前故以未得濯溉為辭與是以未敢見往今吾子辱請吾子之就宮還家某將走見禮辭言往見蓋不敢當其來對曰某以非他故言為壻而來見親也不足以辱命不足見也請終賜見對曰某以得為昏姻之故不言外親辱禮辭之命之。註古文曰外昏姻敖氏曰當有外字不敢固辭敢不從主人出門

左西面門大門迎于大門見于寢西面主位也壻入門東面賓位奠摯再拜出摯未詳奠于寢之中庭畢者不敢授也賓主則授擯者以摯出請受請以賓禮受之辭其奠也壻禮辭許受摯入受摯入者受于擯者而奉之以入將授于主人也主人再拜受賓禮受摯于堂聘禮詳之壻再拜送出見主婦見女父既出擯者請事乃請覿于主婦主婦闔扉扉門扇此室戶扉也婦人無外事扉常闔註云闔左扉則室戶亦兩扉也○舊作寢門之扉案婦人不下堂故以室戶言之立于其內西面壻立于門外東面賓位主婦一拜先拜壻答再拜主婦又拜壻出就次主人請醴不言壻辭省文及揖讓入註及與也

醴以一獻之禮 敖氏曰及當作乃 主婦薦奠酬無幣 殺于

賓婿出主人送再拜



儀禮章句卷二

欽定四庫全書

儀禮章句卷三

同知吳廷華撰

士相見禮第三

古者以摯相見凡公卿大夫士庶人于本國異國之君若友初見時摯雖不同其禮則一曰士相見者以經首摯用雉為士故以士冠之五禮屬賓禮此當第十第三說非詳士冠禮

士相見之禮贄贄質通又作摯執也所執以自致蓋君子見所尊敬以此將其厚意也曲禮凡贄天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之贄匹冬用雉用雉者取其文明耿介交有時別有倫也

雉用死以其不可生服也虞書二生一死贄夏用腒腒乾雉膴熟而乾之取不腐臭也疏云冬時雖死形體不變故存雉名夏乾腊則形體變矣故變本名謂之腒左頭曲禮凡執禽者左首陽之類也奉之執而進之曰此擯辭下並同某也願見某見者自謂無由達某子以命命某見某子所因緣之姓名也以命者某子達之因以主人之命命見也主人對曰某子命某見言命某走見蓋謙辭也某子介紹其間故賓主並稱之吾子有辱有又也對某子之命為又也請吾子之就家也某將走見走往也此一辭也賓對曰某不足以辱命就家之命請終賜見主人對曰某不今文作非敢為儀言誠心欲往非徒外貌也固請吾子之就家也古文云固

以請某將走見（再辭固辭也）賓對曰某不（今文作非）敢為儀固以請主人對曰某也固辭不得命（不得見許之命）將走見（古文云某將走見）聞吾子稱贄（言將走見時聞之稱舉也）敢辭贄（執贄禮崇故辭之此又一辭也第辭贄則已許其見矣）賓對曰某不以贄不敢見（嫌其太簡）主人對曰某不足以習禮（言不足以習盛禮亦不敢當之義）敢固辭（又固辭）賓對曰某也不依于贄（言依亦謙辭）不敢見固以請主人對曰某也（今文無也）固辭不得命敢不敬從（許其稱贄）出迎于門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贄入門左

主人再拜受受于庭中賔再拜送贄出　主人請見賔以崇禮來誠欵未申故請見也賔反見退　主人送于門外再拜右第一章賔主相見

主人復見之以其贄復往復復見者禮尚往來也贄賔贄曰鄉許亮反者吾子辱使某見　請還贄于將命者臣贄不還餘皆還也不敢斥言賔故以擯為辭主人對曰某也既得見矣此主人上之賔也敢辭辭其賔答己對曰某也非敢求見此賔上主人也不敢求見者嫌褻也請還贄于將命者　主人對曰某也既得見矣　敢固辭　賔對曰某不敢以聞不敢聞之主人則謙之至此言之法也固以請于將命者謙不敢聞

之主人特請之擯而已主人對曰某也固辭不得命　敢不從

賓奉贄入迎賓以入主人再拜受　賓再拜送贄出　主人送于門外再拜右第二章復見○案禮尚往來復見宜別有贄不應第還其贄而已此疑有闕文

士見于大夫此言大夫則上為平等相見之節也終辭其贄註云辭贄以將不親答亦似非往來之義于其入也亦迎一拜其辱也　賓退送再拜右第三章士見大夫

若常石經作當為臣者則禮辭其贄此當有主人禮辭賓再請之文及辭蓋闕爾曰某也辭不得命　不敢固辭此賓再請而賓許之之辭

入奠贄再拜　主人答壹拜殺禮賓出　使擯者還其贄

于門外辟君曰某也使某還贄上某主人下則擯也賓對曰某也今文無也既得見矣　敢辭　擯者對曰某也命某　某非敢為儀也此及下俱述主人命之之辭某主人下同敢以請請受之　賓對曰某也夫子之賤私夫子謂主人家臣曰私以嘗為臣也曰賤謙辭不足以踐禮踐行也謂不足行賓禮蓋賓客不受贄也敢固辭　擯者對曰某也使某不敢為儀也　固以請　賓對曰某固辭不得命　敢不從再拜受右第三章嘗為臣者相見之儀下大夫相見言下則中可知曰相見則平等往來之辭也以鴈取其知時飛翔有行列也飾之以布此以布裹之故須索注云裁縫衣其身則

近于淫巧矣又曲禮飾羔鴈者以繢此言飾則繢布也疏謂諸侯之卿大夫布不繢似強為分别也維之以索以上大夫例之則亦并布繫之未必四維耳○註云聯繫其足存參如執雉亦左首蓋因鴈以明執雉之儀上大夫相見卿也以羔取其羣相引帥也飾之以布四維之結于面繫聯四足交出背上胷前結之面前也左頭如麛執之麛鹿子宗伯六禽無之或謂聘禮執鹿皮左首此云麛一也又注或云麛孤之摯並存參如士相見之禮執異而儀同○右第四章言大夫相見始見于君執贄至下曲禮所謂下如提蓋當帶也容彌蹙蹙促也恭慤貌庶人見于君庶人民也古者民得見于君其贄鶩疏云此庶人在官者不為容容謂趨翔進退走不為容也士大夫則奠贄再拜

稽首　君答壹拜此言答拜庶人其不答與若他邦之人過客也或本國之臣見來聘之君知非聘使者聘使贄用君瑞請覿又不用贄也則使擯者還其贄禮不當受曰寡君使某還贄　賓對曰君不有其外臣措辭然也臣不敢辭禮無受他臣贄法故不敢辭再拜稽首受　凡燕見于君燕閒非時之見蓋有事而見也必辯君之南面辯視也辯者君南面臣北面其位有定君或有時不然不可不辨也若不得則正方正方正鄉北不疑君疑當作擬言不得擬君所處邪鄉之君在堂路寢之堂升見無方階君在東則升東階在西則升西階無一定之方燕見禮殺也辯君所在在堂則有正鄉可辯也。右第五章凡見君之禮凡言為君言事也非

對也自有所言非答君之問也妥而後傳言安安坐詩以妥以侑傳猶出也言必君安坐而後聽之審也若君有問則對不待安與君言言使臣此皆恒言也使命之職事也君事雖多以知人善任為主與大人言言事君大人公卿大夫也臣道在事君諸侯亦然與老者言言使子弟老者疏云致仕為父師者教鄉閭子弟故稱弟子其實凡老皆有弟若子不必學者也老者弟子之典型其美惡皆由于所使其事重也與幼者言言孝弟于父兄敦行之本成于幼也與衆言言忠信慈祥忠信誠也慈祥仁也蓋居心之本無人不當然也與居官者言言忠信任職以誠為主此當合公卿大夫士言與上事君二義兼舉也凡與大人言大人兼君長言始視面觀其顏色可言否也論語未見顏色而言謂之瞽曲禮天

子視不上于祫祫交領也此視面者與大人言事異于常禮也中視抱抱懷抱之所言畢垂目當抱若容其思之卒視面察其納已言否也毋改改改變也如疾言遽色之類衆今文作終皆若是注謂衆卿大夫在此者皆如其視之容也○案今文衆作終蓋言自始至終無改也亦一說也若父今文作甫則遊目遊目謂目可旁視以察其安否也父子主恩與尊卑禮別毋上于面近于敖毋下于帶等于憂若不言立則視足坐則視膝不言則伺其行起而已足膝皆極下也此兼君父長上言凡侍坐于君子君子謂三達尊君子欠伸伸古文作信○志倦則欠體倦則伸問日之早古文作蚤晏問早晏則坐久矣本問晏先曰早者早特未晏非日出之早也以食具告以晚食已具告之則晏可知敖氏謂以所食之

具告從者以君子倦而欲食也改居謂自變動如撰杖履視日早暮之類則請退可也倦甚思息故不敢重勞君子也夜侍坐問夜膳葷夜刻漏之數膳葷所食之葷辛物蓋蔥薤之屬食之可止臥請退可也問夜及膳葷倦將息也若君賜之食侍食則君祭先飯示嘗食蓋以無膳宰進食者言也徧嘗膳合俎及羞皆嘗之飲而俟飲在食後亦嘗之俟俟君食也君命之食然後食若有將食者猶進食也膳宰主進食則俟君之食然後食此承上言有膳宰進食則不先飯徧嘗也若君賜之爵以下並與燕禮無算爵受賜之節同則以無算爵言也則下席再拜稽首受爵曲禮酒進則起拜受于尊所升席祭卒爵而俟君卒爵此與燕禮

君卒爵然後飲徹異然後受虛爵　退坐取屨初脫屨升堂此取屨則將出也隱辟同僻而后屨隱辟者辟之隱處曲禮所謂就屨跽而舉之屏于側也　君為之興則曰君無為興臣不敢辭以不敢辭辭之君若降送之曰若者君本無送法明此為非常禮也　則不敢顧辭不敢當非常之禮故不辭亦不顧也下言大夫則此士也　遂出遂者繼事之辭此承不顧辭以明其出之速　大夫則辭大夫少尊退下降也比及門三辭　若先生異爵者先生達尊異爵則卿大夫也　請見之士請則辭　辭不得命　則曰某無以見某主人名無以言不足當其見辭不得命　將走見　先見之言走見又言先見者謂本將走見因不得命故先見

之對走見為後也非以君命使謂私事則不稱寡不稱寡君及寡大夫之等大夫士則曰寡君之老此以公命使故稱寡曰寡君之老則不名矣○注云言姓名凡執幣者不趨執幣享禮也張足曰趨不趨者如執玉懼顚躓也容今文無彌蹙以為儀進而益恭無少舒遲以為威儀執玉者則唯舒武舒安步武足迹也言不敢疾趨但舒步徐行而已視執幣尤慎也○案武當屬上句注斷惟舒為句易之舉前曳踵趨者先舉後此舉前而仍曳其踵蓋舉而不敢縱所謂舒也凡自稱于君士大夫則曰下臣宅者在邦宅居也則曰市井之臣在野則曰草茅之臣據孟子則二者皆庶人自稱之辭但此經明分士大夫庶人故注以致仕言之庶人則曰

刺草之臣刺猶剗除也蓋農民之類他國之人則曰外臣右第六章雜記尊卑交際言語容貌之節

儀禮章句卷三

欽定四庫全書

儀禮章句卷四

同知吳廷華撰

鄉飲酒禮第四

鄉在王城外近郊遠郊百里之內天子六鄉諸侯三其地有州黨族閭比其官有鄉老鄉大夫州長黨正族師閭胥比長鄉大夫三年賓賢能行此禮凡養老諸飲酒禮皆用之于五禮屬嘉禮當第十五第四說非詳士冠禮○此經與鄉射異同之處相參乃備

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介主人鄉大夫先生鄉先生詳士冠禮就者尊之賓介處士賢者賢者為賓其次為介又其次為衆賓賓賓介皆賢其判甚微故須謀鄉先生則知之有

素也不言衆賔者以致于平日不待謀也此見古人取士之慎○以上謀賔介 主人戒賔賔拜辱謂屈辱至已門也鄉射賔出迎再拜 主人答拜 乃請賔請請命也告以賔賢之意 請其許 賔禮辭許 主人再拜 賔答拜 主人退 賔拜辱鄉射賔送再拜此亦送也曰拜辱者拜其辱賔已故異其文也 介亦如之如戒賔則亦親戒也疏云衆賔使人戒之○以上戒賔 乃席賔主人介衆賔之席席敷席也賔戶牖之間南面主人阼階上西面介西階上東面衆賔賔西南面或東面○案此明言衆賔注云衆賔之長三人未然 皆不屬焉皆獨坐不相屬尊之○此與戒當異日注云夙與往戒歸而敷席則以同日言之 尊兩壺于房戶間壺尊屬鄉射尊于賔席之東 斯禁大夫斯禁詳士冠禮 有玄

酒在西 設篚于禁南東肆肆陳也謂由西而東楊氏圖篚爵三觶一加二勺于兩壺 設洗于阼階東南 南北以堂深 東西當東榮 水在洗東 篚在洗西南肆楊氏圖篚觶四○以上陳設不言縣文不具羹定肉曰羹定猶孰也主人速賓 賓拜辱 主人答拜還 賓拜辱羹定乃宿異于冠鄉射主賓朝服此亦兩拜辱者初拜與戒賓時同後又拜其親速也介亦如之 賓及衆賓皆從之言衆賓從則介可知○以上速賓右第一章飲前之儀凡四節一謀二戒三陳設四速賓主人一相相主人之擯傳命者迎于門外鄉飲酒義主人拜迎賓于庠門之外再拜賓西面拜迎賓答拜 拜介不言再則

拜一介答拜 揖衆賓差卑禮宜異也拜介揖衆賓當西南面以介在賓南衆賓在介南也主人揖先入與賓揖賓厭一涉反今文作揖介入門左推手曰揖引手曰厭謂以手向身引之入者以西為左介厭衆賓入 衆賓皆入門左北上鄉射東面北上主人與賓三揖至于階 三讓 主人升三讓而後主人先升是先讓于賓乃道之也鄉射主人升一等賓升賓升第言賓升者介及衆賓在門左俟獻賓後乃升也主人阼階上當楣北面再拜拜至賓西階上當楣北面答拜東西相鄉也鄉射北面答再拜。以上迎賓主人坐取爵于篚降洗將獻賓也鄉射取爵于上篚賓降從主人也立西階西當西序東面主人坐奠爵于

階前辭重以已事煩賓也鄉射主人西面坐奠爵興辭降賓對少進東面主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下篚下謂篚南蓋篚南肆則北上南下也主人在篚北乃于篚南奠之威儀多也盥洗有沃盥者盥手乃洗爵致潔也此已盥而將洗賓進東北面辭洗進南行直洗西南東北面邪鄉之必辭者致潔禮重也或曰直洗西南又東進直洗南乃北面鄉之亦一說也主人坐奠爵于篚興對前既奠爵矣此復奠者盥後已取爵將洗也南面對賓復位初降位當西序東面初降無文此特明之主人坐取爵沃洗者西北面沃洗以枓斞水而沃手特牲註云沃注也此主人之羣吏也不言沃盥上已沃盥此特洗也西北面邪向主人卒洗主人壹揖壹讓升與賓俱升也賓

拜洗　主人坐奠爵遂拜奠阼階上降盥復盥者拜者手至地為坋汚鄉射賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜。坋音憤塵也賓降　主人辭　賓對　復位當西序辭乃復位則此賓降已越初降之位因主人辭乃復初位也卒盥揖讓升鄉射一揖一讓升賓西階上疑立待主人實爵主人坐取爵奠阼階上之爵實之以勺挹于尊而注之爵也賓之席前西北面自房戶間實爵轉南西折北鄉席曰西北面則亦邪鄉也獻賓獻進也賓立西階上而獻于席前者席以尊賓賓西階上拜鄉射賓西階上北面拜主人少退少退逡巡避之賓進由階上進也主人亦進受爵以復位東南面受之鄉射受爵于席前位西階上位主人阼階上拜送

爵　賓少退　薦脯醢薦進相進之賓升席自西方升必中席人道尚東升當由東今由西者東有尊。儀禮之席皆與曲禮西上南上之例異　乃設折俎下記賓俎脊脇肩肺　主人阼階東疑立東階上之東　賓坐　左執爵　祭脯醢鄉射右祭脯醢　奠爵于薦西奠將舉者于右也　興右手取肺脯醢在席前近俎在脯醢之南遠故興取之　卻左手卻縮也右手取肺則伸左手則縮而執本也　執本本肺大端　坐弗繚音了。繚祭以手縮肺本至末絕之大夫禮也賓以士禮自居故弗繚　右絕末以祭直絕之士禮絕祭也　尚左手尚上也左手在下上明肺之末垂　嚌之右手在下絕末以授口嘗之　興加于俎　坐挩手挩拭也事佩有挩巾　遂祭酒鄉射挩手執爵遂祭

酒興席末坐啐酒筵東上末在西亦南面坐降席席西坐奠爵拜告旨美也執爵興適西階上主人阼階上答拜凡答拜必少辟賓西階上北面坐卒爵卒盡也於此盡酒者與筵末啐酒之意同蓋不敢居賓禮謙也興坐奠爵遂拜卒爵不即奠必興而後坐奠者更端以示敬也古人坐跪皆兩膝着地反其蹠而坐于其上曰坐反其蹠伸腰及股而不坐曰跪故古坐跪通也拜必先跪此坐而曰遂拜則坐者跪也餘倣此執爵興將降洗主人阼階上答拜以上主人獻賓賓降洗將酢主人此不易爵鄉射賓以虛爵降主人降從賓降也立阼階東西面當東序賓坐奠爵興辭鄉射賓西階前東面坐奠爵主人對賓坐取爵適洗南北面此北面者由碑南東適洗

在洗南也不南面者恐背主人鄉射北面坐奠爵于篚下興盥洗主人阼階東南面辭洗主人阼階少東洗在阼階東南南面鄉賓也賓坐奠爵于篚興對北面少西主人復阼階東西面言復則辭時由阼階東少進也賓東句。洗在篚東賓初在篚南對說乃少東就洗南也北面盥坐取爵卒洗不言沃可知揖讓如初初謂獻賓升主人拜洗賓答拜興降盥如主人禮上主人降盥以下賓實爵鄉射賓升實爵主人之席前東南面酢主人主人席阼階上賓自房戶間來故東南面鄉之酢報其獻也主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主

人升席自北方升當由上此升自北方則與介席俱北上也設折俎下不言賓立可知祭如賓禮祭兼薦及酒言言祭則其餘亦如之矣不告旨已物亦不啐自席前適阼階上北面坐主人降當由席南曰席前者謂由北方降席從席前至階上威儀多也卒爵興　坐奠爵遂拜　執爵興　賓西階上答拜鄉射賓西階上北面答拜主人坐奠爵于序端東序端不于篚者將獻介不易爵阼階上北面再拜崇酒又言阼階上以別于序端也崇敬也主人之酒實之者賓敬賓故拜也賓西階上答拜鄉射賓西階上答再拜。以上阼主人主人坐取觶于篚將酬賓受三升曰觶此用觶者惟獻用爵篚上篚也降洗　賓降　主人辭降

（鄉射主人奠觶辭降賓對）賓不辭洗（以其將自飲也）立當西序東面　卒洗揖讓升　賓西階上疑立（待主人自飲）主人實觶酬賓（酬道飲也）阼階上北面坐奠觶遂拜　執觶興（將坐祭矣又興者賓將拜必少退）賓西階上答拜（鄉射西階上北面答拜）坐祭遂飲　卒觶興　坐奠觶遂拜　執觶興　賓西階上答拜　主人降洗　賓降辭如獻禮（獻禮主人辭降賓辭洗也）升不拜洗（禮殺于獻）賓西階上立（亦疑立下並同）主人實觶賓之席前北面　賓西階上拜　主人少退　卒拜　進坐奠觶于薦西（賓已拜主人奠觶不親授禮殺

也賔辭已拜復辭辭其親奠也奠殺于授辭者重更端坐取觶復位辭于席前復于階上

主人將拜辟之主人阼階上拜送賔北面坐又進坐于席前奠觶于

薦東酬爵不舉不盡人之歡也復位階上主人揖降將獻介賔降謙不敢獨居堂

故從降立于階西階下之西當序東面以上主人酬賔主人以介揖讓

升以與也介及衆賔並在門内之西至是乃揖介升蓋自阼階東南行近門西面與介相當乃揖也拜

如賔禮主人坐取爵于東序端上酢畢所奠爵降洗介降

主人辭降介辭洗如賔禮升不拜洗介禮殺也介

西階上立主人實爵介之席前西南面獻介介席西階

上東面主人自東北來故西南面介西階上北面拜　主人少退　介進北面受爵復位　主人介右北面今文無北面拜送爵　介少退北面以東為右主人拜于介右降尊就卑亦禮之殺主人立于西階東

薦脯醢　介升席自北方升降與主人同設折俎　祭如賓禮　不嚌肺　不啐酒　不告旨凡不者下于賓自南方降席適西階上北面坐卒爵興　坐奠爵遂拜　執爵興　主人介右答拜以上獻介

介降洗將酢主人主人復阼階　降辭如初辭洗也如初謂賓酢卒洗主人盥賓親酌以酢介卑下賓不敢酌酢而主人為之酌故盥盥者尊介也

介揖讓升　授主人爵于兩楹之間迓受介西階上立

主人實爵　酢于西階上　介右坐奠爵遂拜執爵興

介答拜　主人坐祭遂飲卒爵興凡言遂者其禮畧坐奠爵

遂拜執爵興　介答拜　主人坐奠爵于西楹南猶序端也

奠此將獻衆賓介右再拜崇酒　介答拜介主人拜皆北面主人復阼

階　揖降主人先降介降立于賓南以上介酢主人主人西南面三

拜衆賓曰西南面則即在阼階東遥鄉拜之三拜示徧也衆賓皆答壹拜一拜不備

禮大夫尊故也特牲禮答士再拜以下凡與上異者皆禮之殺主人揖升坐取爵于西

楹下下南也即介酢畢所奠爵降洗記云衆賓之長一人辭洗升實爵于西階上獻衆賓不獻于其位于衆賓之長升年長者升拜受者三人衆賓多矣三人見拜之節也主人拜送拜送當在右如介坐祭立飲即席坐祭乃飲于西階上不拜既爵既卒也下記立卒爵者不拜既爵授主人爵一爵將以次獻也亦立授降復位復門西之位待賓介同升衆賓獻則不拜受爵衆賓三人以下升受而不拜主人亦不拜送禮又殺于介坐祭立飲立飲受爵如三人以次降復位每一人獻則薦諸其席謂三人衆賓辯令文辯皆作徧有脯醢亦獻于其席上衆賓席在堂上賓西○注云位在堂下未然主人以爵降奠于篚下篚奠不復用鄉射主人以虛爵降衆賓

不酢禮畧也揖讓升主人先升賓厭介升　介厭衆賓升　衆賓序升即席賓介以次相厭衆賓又自相序將旅酬也○以上獻衆賓及就席一人洗一人主人贊者主人使之取觶于下篚洗升舉觶于賓發酒端也實觶西階上坐奠觶遂拜　執觶興　賓席末答拜　坐祭遂飲卒觶興　坐奠觶遂拜　執觶興　賓答拜　降洗升實觶立于西階上　賓拜　進坐進席前坐奠觶于薦西奠觶不授卑也與上主人殺禮不同賓辭辭親奠坐受以興曰受者若親授也與者為舉觶者拜將少退也舉觶者西階上拜送　賓坐奠觶于其所其所上舉觶者奠觶

之所也後立司正乃取以酬主人舉觶者降事已案鄉射大夫入在舉觶者降後此經附篇末。

以上舉觶為旅酬之始右第二章正獻之禮凡七節一迎賓二獻賓三賓酢主人四獻介五介酢六獻衆賓及就席七舉觶蓋正獻禮之餘節也

設席于堂廉邊隅曰廉堂四面皆有之此在西階東東上北面以西為上此賓在堂中故東上近賓與凡席異也鄉射席于西階上少東工四人大夫制二瑟二瑟則歌者二人也瑟先樂貴人聲瑟先者尊歌為之先道也坐則歌先者相者二人凡工瞽矇也故有相以弟子為之每工一人曰二人者據何瑟者言也皆左何音賀瑟擔于肩後首後肩後首瑟首挎音枯越越瑟孔挎持也謂以左巨擘承下廉三指入孔持之深入曰挎淺曰執內弦弦在內則側擔也右手相左何瑟故也疑歌者則徒相樂正先升即

大司樂主樂事故先升立于西階東工西工入入門升自西階北面坐相者東面坐授坐不立也遂授瑟乃降降在西近其事工歌鹿鳴四牡皇皇者華鹿鳴燕嘉賓四牡勞使臣皇華遣使臣皆小雅篇所謂宵雅肄三小雅燕饗之樂也疏云皆歌其類敖氏云皆取其得用者歌之不言瑟瑟依歌　以上工歌卒歌　主人獻工鄉射主人取爵于上篚獻工燕禮主人洗升獻工于西階之上工左瑟置瑟于西北面以西為左也空其右便于事坐者先歌後瑟獻亦如之此先言瑟者以歌者無事此則有左瑟之事也一人拜四人中之年長者先獻之不興受爵凡言不殺禮也主人阼階上拜送爵薦脯醢　使人相祭人即相者也祭謂酒及薦工飲不拜既爵禮殺授

主人爵　衆工則不拜受爵禮殺又祭飲辯有脯醢不祭輕于酒也大音太師則為之洗大師工之長四人中或有之為之洗明其餘不洗也不洗亦祭者或使人洗不親洗也賓介降洗必降故從降言賓介降則工不降也主人辭降工不辭洗工太師鄉射記既獻奠爵于下篚。以上獻工笙入笙吹笙者也周禮春官有笙師笙先設于堂下此吹者入也堂下磬南北面立磬亦先設于階間笙在其南笙磬同音從其類也磬不言工可知樂南陔白華華黍樂以笙吹詩為樂也三詩皆小雅篇詩序南陔孝子相戒以養白華孝子之潔白華黍時和年豐注云皆有其義而亡其辭朱子曰六笙詩有聲無辭主人獻之于西階上　一人拜年長者盡階不升堂受爵盡階

（升二等也三等則升堂矣不升堂則在階上也）主人拜送爵（亦盡堂不降階）階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙則不拜受爵（三笙一和則四人也）坐祭立飲辯有脯醢不祭（亦授爵鄉射主人以虛爵降奠于篚○以上獻笙）乃間（去聲○間更疊也）歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀（六詩皆小雅篇詩序魚麗美萬物盛多也由庚萬物得由其道也南有嘉魚太平之君子至誠樂與賢者共之也崇丘萬物得極其高大也南山有臺樂得賢也由儀萬物之生各得其宜也朱子集傳三歌燕饗通用之樂歌三笙詩見上○以上間）乃合樂（歌樂八音並作）周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋（周南

名南國風篇周初分岐周地為旦奭采邑旦曰周奭曰名南南方諸侯之國也周公采文王之世風化所及民俗之詩為房中樂其得之國中者雜以南國之詩曰周南得之南國者曰名南以周公為政于王國名公巡行于南國也詩序關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫妻能循法度朱子集傳關雎言文王得聖女葛覃成絺綌而賦其事卷耳后妃思君子餘與詩序畧同蓋樂之卒章也

工告于樂正曰正歌備 工其長也所奏皆風雅故曰正歌笙間合皆三終故曰備第曰歌者重人聲也

樂正告于賓 **乃降** 事畢也降立西階下。以上合樂右第三章樂賓凡六節一歌二獻工三笙四獻笙五間六合而樂備

主人降席自南方 為立司正降也必降命之者重其事南方降由上也

側降 側獨也主人獨降賓不降

作

相為司正［作使也正禮既成將留賓恐有懈惰故立司正為之監相即下記主人贊者之類其位當近主人則阼階東也主人就其位作之］司正禮辭許諾　主人拜［鄉射主人再拜］司正答拜　主人升復席　司正洗觶［安賓先洗示所有事也］升自西階　阼階上北面受命于主人［鄉射司正升自西階由楹內適阼階］主人曰請安于賓［安安燕行正禮勞至是請安留之也不言介衆賓可知］司正告于賓　賓禮辭許［主人優賓故辭］司正告于主人　主人阼階上再拜　賓西階上答拜［鄉射賓西階上答再拜並北面］司正立于楹間以相拜［相拜當于楹間少南禮凡拜皆有相此其例也］皆揖復席［賓主拜時皆離席也］

司正實觶降自西階階閒北面坐奠觶兩階之閒東西之節言階則碑北也退共少立共手而立帥以正也立于觶南所以表其位坐取觶不祭遂飲禮殺卒觶興坐奠觶遂拜初奠觶不拜無所受也卒觶乃拜成禮也鄉射進坐取觶興反坐不祭遂卒觶此階閒之位有二一奠觶位一立位觶位少北立位少南故有進退諸節執觶興俗本有盥字洗北面坐便于盥也奠觶于其所前奠觶位也既飲又洗而奠之者杜舉為罰觶先自飲以率之乃奠以待行罰也退立于觶南以上立司正鄉射此下入射節賓北面坐取俎西之觶一人舉觶所奠易薦西曰俎西西者俎在薦南俎西猶薦西也阼階上北面酬主人主人降席立于賓東旅酬同階

又卒觶不拜禮殺也賓坐奠觶遂拜　執觶興　主人答拜　不祭立飲　不拜卒觶　不洗實觶　東南面授主人　主人阼階上拜　賓少退　主人受觶　賓拜送于主人之西鄉射賓主人之西北面拜送　賓揖復席初起旅酬。以上賓酬主人　主人西階上酬介以所受酬觶之西南面　介降席自南方　立于主人之西　如賓酬主人之禮賓坐取觶以下　主人揖復席以上主人酬介　司正升相旅　曰某子受酬衆賓之長某其姓也姓同以伯仲又同以字凡受酬皆告此舉其例爾　受酬者降席　司正退立于序端東面西序端也

辟酬者東面便于相受酬者自介右上主人酬介介在西北面以西為左也此介酬衆賓衆賓乃自介右者衆賓尊介故異于介之受酬○以上介酬衆賓衆受酬者受自左此衆賓相酬尊卑等故亦受之自左拜興飲皆如賓酬主人之禮辯卒受者以觶降坐奠于篚衆賓之末鄉射徧遂酬在下者贊者不與又敖氏云卒受者無所酬乃自飲于上以觶奠于篚司正降復位觶南位○以上衆相酬右第四章旅酬之禮先一人舉觶一節別入正獻條下此凡五節一立司正二賓酬主人三主人酬介四介酬衆賓五衆賓相酬而酬禮畢使二人舉觶于賓介此猶燕禮之媵爵也二人亦主人贊者主人使之將燕賓為無筭爵也飲賓及介故使二人洗升實觶于兩階上皆坐奠觶遂拜執觶

興　賔介席末答拜　皆坐祭遂飲亦自飲如一人卒觶興坐奠觶遂拜　執觶興　賔介席末答拜　逆降後升者先降洗升實觶　皆立于西階上北面賔介皆拜　皆進　薦西奠之二人並進一奠于賔之薦西一奠于介之薦南賔辭坐取觶以興　介則薦南奠之　介坐受以興薦南者介東面以南為右猶賔之薦西也賔言取介言受互文也亦辭與賔同退介西階上皆拜送　降　賔介奠于其所其所賔薦西介薦南也奠未舉無筭爵乃舉○以上二人舉觶司正升自西階　受命于主人　主人曰請坐于賔盛禮俱成賔主倦矣請坐將以賔燕也賔辭

以俎 司正述命而賓辭蓋燕則禮殺不敢當盛饌也 主人請徹俎 鄉射賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎 賓許 司正述命賓許之 司正降 階前命弟子俟徹俎 階西階弟子學中少者 司正升立于席 石經作序 端 賓降席北面 將徹故降 主人降席阼階上北面 介降席 西階上北面 遵者降席東南面 遵謂孤卿大夫居此鄉或別鄉來觀禮者下所云是也謂之遵者謂可遵法也南面異于賓 賓取俎 還授司正 北面取俎轉南面授之 司正以降 賓從之 主人取俎 還授弟子 弟子以降自西階 主人降自阼階 介取俎 還授弟

子　弟子以降　介從之　若有諸公大夫王朝則三公侯國則公置孤一人曰公者孤貳公在國亦稱公也曰諸容有致仕居鄉者則使人受石經作授俎如賓禮鄉射弟子以大夫俎出授從者則此使人亦弟子也衆賓皆降衆賓無俎亦降者將說屨也鄉射賓降立于階西東面主人降阼階東西面立大夫降立于賓南介衆賓降立于大夫之南○以上徹俎說音脫屨為安燕也必脫于下者屨賤不空居堂揖讓如初升坐乃羞羞豆謂內羞庶羞蓋胾醢之屬燕設啗具所以案酒無算爵算數也爵行無數醉而止其儀鄉射詳之無算樂或間或合盡歡而止賓出介及衆賓從出奏陔陔陔夏九夏之一也陔之為言戒也以陔為節明無失禮鐘師疏云奏九夏皆歌于堂上堂下鐘鼓應之主人送于門外再拜以上坐燕

而終于無算爵右第五章燕賓之禮凡三節一二人舉觶二徹俎三坐燕而終于無算爵賓若有遵者諸公大夫雖來觀禮亦賓之類故謂之賓若有有無不定之辭大夫中下大夫則既一人舉觶乃入不敢干正禮也席于賓東尊東也尊之不與鄉人齒公三重席一領為一重大夫再重公如讀若大夫入如也及主人降賓介降衆賓皆降復初位階下位主人迎迎不言門外蓋既入主人乃降迎于門內異于賓揖讓升公升如賓禮辭一席謙自同于大夫使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主

人對不去加席公辭則去之大夫則不去者再重去一與凡席等無以表尊也遵者獻酬之儀鄉射詳之○以上補遵者入之禮明日賓服今文有服鄉服以拜賜鄉服疑即儒行所謂其服也鄉蓋章甫逢掖之類註則以為即朝服也主人如賓服以拜辱拜賜拜辱賓主俱未見也主人釋古文作舍服更玄端將息司正也以上賓主相拜乃息司正息勞也禮事既成勞諸贊者獨言司正長也為賓無介禮畧也無介則諸贊者為衆賓不殺用宿儲者不殺則無俎也或用乾肉折之薦脯醢羞唯所有凡宿儲可為羞者徵唯所欲徵召也所欲凡知交可隨意名之以告于先生君子可也告請也可者名否唯所欲也敖氏云不言請告之而已賓介不與禮不可瀆鄉樂唯欲燕禮遂歌

鄉樂蓋周南名南六篇也曰鄉樂者其以二南及風為邦國之詩與注則曰此鄉大夫之樂也唯欲者不從其正也。以上息司正右第六章補遵者入及飲酒明日事共三節一遵者入二賓主相拜三息司正

記鄉朝服而謀賓介鄉鄉人謂鄉大夫也經不言服故特明之皆使能使令也能諳于禮者不宿戒宿戒再戒先戒而又宿戒也經賓介皆戒而又宿此曰使又曰不宿戒則擯及主人贊者之屬使能故可以不宿戒也蒲筵緇布純純之閏反純緣也尊綌冪綌葛之粗者冪覆尊巾賓至徹之示有事其牲狗也用狗義未詳注云取擇人存參亨同烹于堂東北堂下東壁之北陽氣所自始也祖獻用爵爵尊不褻用之其他用觶薦脯五挺本亦作脡猶膱也鄉射記祭半膱膱長尺二寸半則

六寸也横祭于其上祭所祭脯也横者殊之于人則為縮也祭横則五挺皆縮可知出自左房東房也凡饌皆在馬俎由東壁亨處載之不言鼏則無鼏也自西階升賓俎脊脅肩肺脊在背脊旁為脅主人俎脊脅臂肺臂為肩脚亦曰臑○臑乃到反介俎脊脅胳音格今文作骼石經曰肫胳朱子刪肫肺胳後脛骨凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膊胳也尊者用貴骨賤者用賤骨前貴于後也大夫當用臑肫○肫同膞音純股骨也肺皆離皆右體進腠腠理皮膚之閒進腠則前其本也以爵拜者不徒作謂拜既爵徒空也作起也不徒作謂必酢坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵如衆賓之長是也惟工不從此禮

凡奠者于左謂不飲者于左不欲其相妨也將舉于右便也衆賓之長一人辭洗一人三人中之長者餘則雖為之洗亦不辭如賓禮主人坐取爵於篚以下立者東面北上謂降立時若有北面者則東上賢者衆寡無常少則北上統于堂多則北上之外又有東上者統于門樂正與立者皆薦以齒立者謂贊者之屬言薦以明飲也樂正位西階東蓋薦于其位也凡舉爵三作而不徒爵三作謂獻賓獻大夫獻工不徒爵謂皆有薦樂作大夫不入後樂賓也獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚獻工異器敬也獻大夫亦然鄉射主人以爵降洗獻大夫是也上篚三爵獻賓及大夫與工其笙則獻諸西

階上古文無上○經已詳之此疑衍注云此為主人拜送爵記也然拜送亦見于經磬階間縮霤霤承霤縮直也謂直前霤東西之中也北面鼓之鼓擊也北面則在磬南矣主人介凡升席自北方降自南方司正既舉觶而薦諸其位無獻因其舉觶而薦于階間之位也凡旅不洗經舉觶為旅酬之始則一人洗後俱不洗禮殺也不洗者不祭不潔既旅士不入亦謂觀禮者既旅則將燕矣不入後正禮也徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從才用反者主人之俎以東經于徹俎直言降無出文故記之以東藏于東方樂正命奏陔賓出至于階陔作此明命工之人及奏陔之

節也若有諸公則大夫於主人之北西面諸公尊莫與並也北上統于公主人之贊者西面北上北上統于堂不與謂不獻賓與禮重酬及衆賓而止故在下者不與無算爵然後與

儀禮章句卷四